1903

VENTE

DU

Vendredi 22 Mai 1903

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

à deux heures

TABLEAUX

Esquisses

AQUARELLES — DESSINS

PAR

Eugène Fromentin

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

EXPERT

M. GEORGES PETIT

1903
May 22
PaDrF
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Esquisses

AQUARELLES, DESSINS

PAR

Eugène Fromentin

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès de Mme FROMENTIN

HOTEL DROUOT, SALLE No 1

Le Vendredi 22 Mai 1903

A DEUX HEURES

L.61254

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERT

M. GEORGES PETIT

12, rue Godot-de-Mauroi

EXPOSITION

Le Mercredi 20 Mai, de 1 heure 1/2 à 5 h. 1/2.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris — Imp. Georges Petit. — 13127-03.

TABLEAUX

1 — *L'Abreuvoir.* Fes 680

Toile. Haut., 1 m. 06 ; larg., 1 m. 65.

2 — *Dans l'Oasis.* 750

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 57 cent.

3 — *Les Mosquées.* 450

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 10.

4 — *L'Incendie.* 360

Signé à droite, en bas, du monogramme : *E. F.*

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 03.

705 5 — *Un Gourbi.*

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 93 cent.

750 6 — *Un Combat d'Arabes.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 61 cent.

230 7 — *Le Départ pour la Chasse.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

8 — *Cheval arabe.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

200 9 — *Les Bords du Nil.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 1 m. 10.

740 10 — *Une Rue de village.*

Signé à gauche, en bas, du monogramme : E. F.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 53 cent.

330 11 — *Une Prairie.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 52 cent.

12 — *Dans les Gorges de la Chiffa.* 180

Toile. Haut., 97 cent.; larg., 73 cent.

13 — *Cour de ferme.* 250

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

14 — *Aigle.* 750

Toile. Haut., 91 cent.; larg., 1 m. 10.

15 — *Arabe assis.* 620

Panneau. Haut., 49 cent.; larg., 38 cent.

16 — *Tête d'Arabe.*

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

17 — *Enfant au bord de la mer.* 165

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

18 — *Le Vallon.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.

225 19 — *Combat.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 42 cent.

765 20 — *Chameaux au repos.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 51 cent.

21 — *Chameau couché.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 38 cent.

450 22 — *Caravane.*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 84 cent.

200 23 — *Paysage.*

Toile. Haut., 96 cent.; larg., 86 cent.

770 24 — *Femmes arabes.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

25 — *Ville africaine.*

Panneau. Haut., 17 cent.; larg., 25 cent.

26 — *Un Bédouin.*

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

27 — *Deux Chameaux couchés.*

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 37 cent.

28 — *Clairière dans une forêt en Afrique.*

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 29 cent.

29 — *Une Forêt de dattiers.*

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 29 cent.

30 — *Bouquet de fleurs dans un verre.*

Panneau. Haut., 36 cent., larg., 26 cent.

AQUARELLES

150

31 — *Dans les Gorges d'El-Kantara.*

32 — *Le Bouquet d'arbres.*

33 — *Femme des Ouled-Naïls.*

34 — *Femme arabe vue de dos.*

35 — *Arabe au capuchon rouge.*

36 — *Trois Arabes.*

37 — *Femme en futa jaune.*

38 — *Femme arabe debout.*

39 — *Arabe assis.*

40 — *Mauresques.*

41 — *Arabe de dos.*

42 — *Marocains.*

43 — *Femme arabe.*

44 — *Mendiante arabe.*

45 — *La Halte.*

46 — *A Marée basse, au Trèport.*

47 — *Le Tréport.*

48 — *Marchand arabe.*

49 — *Jeune arabe.*

50 — *Les Lièvres.*

DESSINS

51 — *En deçà du Nif-Enser.*

Dessin au crayon noir rehaussé de sanguine, sur papier gris.

Signé à droite, en bas, et daté : *Mars 1848.*

120

52 — *L'Oasis Biskra.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier gris.

Daté à droite, en bas : *28 mars 1848.*

53 — *Lichana (Sahara, 23 mars 1848).*

Dessin rehaussé de blanc, sur papier gris.

54 — *Smalah de Si-Mokrane-Hodna (avril 1848).*

Dessin rehaussé de blanc et de sanguine, sur papier gris.

55 — *Le Passage de l'Oued.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc et de sanguine, sur papier gris.

56 — *Touga (Sahara, 26 mars 48).*

Dessin au crayon rehaussé de blanc.

57 — *L'Exode.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc et de sanguine.

58 — *Lichana (Sahara, 23 mars 48).*

Dessin rehaussé de blanc.

59 — *Tolga (Sahara, 25 mars 1848).*

Dessin rehaussé de blanc.

60 — *La Causerie au village.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier gris.

61 — *Biskra (5 avril 1848).*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier gris.

62 — *L'Attente.*

Dessin au crayon, sur papier blanc.

63 — *Au camp du Rocher de Sel.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier gris.

64 — *Oued Biskra (Sahara, 14 avril 1848).*

Dessin au crayon rehaussé de sanguine.

65 — *Chameaux au repos.*

Dessin sur papier gris.

760 66 — *Caravane en marche, près Zab-Chergui (Sahara, 14 avril 1848).*

Dessin sur papier crème.

245 67 — *Départ pour la Fantasia.*

Dessin rehaussé de blanc, sur papier crème.

68 — *Marocain assis.*

Dessin sur papier gris.

69 — *Le Repos au désert.*

Dessin sur papier blanc.

70 — *Femme arabe.*

Dessin sur papier gris.

71 — *Bédouin à cheval.*

Dessin sur papier chamois.

72 — *Mendiant arabe.*

Dessin au crayon, sur papier gris.

73 — *Bédouin assis.*

Dessin sur papier gris.

74 — *Marocain.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier gris.

75 — *Arabe assis.*

Dessin rehaussé de blanc, sur papier gris.

76 — *Bédouin assis.*

Dessin au crayon, sur papier gris.

77 — *Mendiant arabe.*

Dessin sur papier gris.

78 — *Arabe assis.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc.

79 — *Un Caïd.*

Dessin rehaussé de blanc, sur papier gris.

80 — *Berbère assis.*

Dessin au crayon, sur papier crème.

81 — *Portrait de Berbère.*

Dessin rehaussé de sanguine, sur papier crème.

82 — *Arabe vu de dos.*

Dessin au crayon, sur papier crème.

83 — *Étude de Tripolitain.*

Dessin au crayon, sur papier bleuté.

84 — *Berbère assis, de profil à droite.*

Dessin sur papier bleuté.

85 — *Juif arabe.*

Dessin au fusain, sur papier crème.

86 — *Servante de Café (Zab-Chergui, 10 mars 48).*

Dessin au crayon, sur papier crème.

87 — *Arabe au repos.*

Dessin au fusain, sur papier gris.

88 — *Cheval, de profil à droite.*

Dessin au crayon, sur papier bleuté.

89 — *Cavalier de la smalah de Si Hamet bel Hadj (11 mars 1848).*

Dessin au crayon, sur papier gris.

90 — *Chameau couché.*

Dessin au crayon, sur papier gris.

91 — *Cheval de selle.*

Dessin au crayon, sur papier rosé.

92 — *Tête de cheval, de profil à droite.*

Dessin au crayon, sur papier rosé.

93 — *Deux Dromadaires couchés.*

Dessin sur papier gris.

94 — *Cheval, de profil à droite.*

Dessin au crayon, sur papier rosé.

235 95 — *Centauresse.*

Dessin au crayon, sur papier calque.

96 — *Cheval arabe, de profil à droite.*

Dessin sur papier calque.

97 — *Arabe, vu de dos, la main droite levée.*

Dessin sur papier calque.

98 — *Cheval buvant.*

Dessin sur papier calque.

99 — *L'Escorte du Caïd.*

Dessin sur papier calque.

100 — *Fantasia arabe.*

Dessin sur papier calque.

101 — *Cheval, de profil à droite.*

Dessin sur papier calque.

102 — *Cavalier arabe.*

Dessin sur papier calque, rehaussé de blanc.

103 — *Cheval au galop.*

Dessin sur papier calque.

90

104 — *Le Simoun.*

Dessin sur papier calque.

105 — *Puiseurs d'eau.*

Dessin sur papier calque.

90

106 — *Le Voyageur.*

Dessin sur papier calque.

DANS UN MÊME CADRE :

700

107 — *Cheval de profil à droite. — Caïd en burnous. — Cheval de profil à droite.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

228

108 — *Arabes à cheval. — Arabe tenant un cheval en mains. — Arabes à cheval.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

109 — *Arabe à cheval. — Arabe tenant un cheval en mains. — Cavalier vu de dos.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

110 — *Cheval de profil à droite. — Femme arabe assise. — Cheval, de profil à gauche.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

111 — *Cheval de profil à droite. — Arabe assis. — Cheval harnaché, de profil à gauche.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

112 — *Deux chevaux, vus de croupe. — Croquis de fantasia. — Cheval de profil à droite.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

113 — Études de femmes, pour le tableau : *l'Incendie.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

114 — *Arabe tenant un cheval en mains. — Cheval de profil à droite. — Cheval trottant.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

115 — *Femme arabe assise. — Halte de cavaliers. — Femmes arabes.*

Trois dessins.

DANS UN MÊME CADRE :

116 — *Cavalier arabe. — La Conduite des prisonniers. — Arabe faisant boire son cheval.*

180

Trois dessins.

DANS UN MÊME CADRE :

117 — *Tête de Maure. — Maure tenant un cheval. — Tête de Maure, de profil à droite.*

Trois dessins

DANS UN MÊME CADRE :

118 — *Etudes d'Arabes.*

Trois dessins sur papier bleuté.

DANS UN MÊME CADRE :

119 — *Numides en marche. — Numide à cheval. — Cheval de bât.*

Trois dessins sur papier blanc.

DANS UN MÊME CADRE :

120 — *Tête de cheval. — Tête de cheval. — Tête d'Arabe.*

Trois dessins sur calque.

DANS UN MÊME CADRE :

121 — *Femmes mauresques. — Arabe assis. — Femme arabe debout.*

Trois dessins.

DANS UN MÊME CADRE :

122 — *Tête de Maure. — Tête de lionne.*

Deux dessins.

123 — *Biskra (mars 48).*

Dessin rehaussé de blanc, sur papier havane.

124 — *Biska Djema Si Daoudi (3 avril 1848).*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier havane.

125 — *Tolga (Sahara), 24 mars 1848.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier havane.

126 — *Far-Far (Sahara), 26 mars 1848.*

Dessin rehaussé de blanc, sur papier havane.

127 — *Siout.*

Dessin au crayon, sur papier gris.

128 — *Saint-Raphaël.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier gris.

129 — *Mustapha-Supérieur (Alger).*

Dessin au crayon rehaussé de blanc, sur papier violet.

130 — *Dromadaire couché.*

Dessin sur papier verdâtre.

131 — *L'Abreuvoir.*

Dessin sur papier havane.

132 — *Kabyles à cheval.*

Dessin sur papier blanc.

110 133 — *Laghouat (juin 1853).*

Dessin au fusain, sur papier bleuté.

134 — *Groupe de chameaux.*

Dessin sur papier crème.

135 — *Troupe de chameaux.*

Dessin sur papier gris.

136 — *Cheval de trois quarts à droite.*

Dessin sur papier rosé.

137 — *Dromadaire couché.*

Dessin au fusain, snr papier gris.

138 — *Études de chevaux de selle.*

Dessin rehaussé de sanguine, sur papier havane.

139 — *Étude de cheval de profil à droite.*

Dessin sur papier rosé.

140 — *Cheval arabe de profil à gauche.*
Dessin rehaussé de blanc, sur papier rosé.

141 — *Cheval de profil à droite.*
Dessin sur papier rosé.

142 — *Cheval de trois quarts à droite.*
Dessin sur papier rosé.

143 — *Cheval de profil à droite.*
Dessin sur papier rosé.

144 — *Tête de cheval de face.*
Dessin rehaussé de blanc, sur papier rosé.

145 — *Chevaux de labour.*
Dessin à la plume, sur papier blanc.

146 — *Cheval de profil à droite.*
Dessin sur papier gris.

147 — *Cheval de selle de profil à gauche.*
Dessin sur papier rosé.

148 — *Cheval de selle de profil à gauche.*

Dessin sur papier rosé.

149 — *Femme arabe.*

Dessin au crayon, sur papier blanc.

150 — *Arabes au repos.*

Dessin rehaussé de blanc, sur papier bleuté.

151 — *Le Petit porteur d'eau.*

Dessin rehaussé de sanguine, sur papier bleuté.

152 — *Femmes arabes.*

Dessin au crayon, sur papier blanc.

153 — *Arabe assis.*

Dessin au crayon, sur papier blanc

154 — *Muphir.*

Dessin au crayon, sur papier crême.

155 — *Arabe assis.*

Dessin sur papier calque.

156 — *Bédouin couché.*

Dessin au fusain, sur papier gris.

157 — *Juif arabe.*

Dessin sur papier crème.

158 — *Femme couchée.*

Étude pour *l'Incendie*, sur papier calque.

159 — *Bédouin couché.*

Dessin au fusain, sur papier gris.

160 — *Mendiant arabe.*

Dessin à la plume, sur papier blanc.

161 — *Jeune Berbère.*

Dessin sur papier crème.

162 — *Arabe.*

Dessin au crayon, sur papier havane.

163 — *Le Gardien du Harem.*

Dessin au crayon, sur papier blanc.

164 — *A dos de chameau.*

Dessin au fusain, sur papier havane.

165 — *Femmes arabes.*

Dessin au crayon, sur papier bleuté.

166 — *Femme arabe.*

Dessin sur papier bleuté.

167 — *Femme couchée.*

Étude pour *l'Incendie.*
Dessin au fusain, sur papier bleuté.

168 — *Arabe debout.*

Dessin sur papier bulle.

169 — *Arabe à cheval.*

Dessin sur papier bulle.

170 — *Femme arabe.*

Dessin sur papier gris.

171 — *Boulackras, fils du Caïd Ali (Constantine, mai 48).*

Dessin au crayon, sur papier chamois.

172 — *Ali ben Amar ben Ned Jaï.*

Dessin rehaussé de sanguine, sur papier chamois.

173 — *Le Convoi des prisonniers.*

Dessin à la plume, sur papier blanc.

174 — *Musicien arabe.*

Dessin sur papier bulle.

175 — *Berbère assis.*

Dessin sur papier bulle.

176 — *Jeune Arabe assis.*

Dessin sur papier bulle.

177 — *Femme nue.*

Dessin sur papier calque.

178 — *Études de Cavaliers arabes.*

Dessin sur papier calque.

179 — *Arabe combattant.*

Dessin sur papier calque.

180 — *Kurde à cheval.*

Dessin sur papier calque.

181 — *Cavaliers arabes.*

Dessin à l'encre de Chine, sur papier calque.

182 — *Arabe aux aguets.*

Dessin sur papier calque.

183 — *Danses arabes.*

Dessin sur papier calque.

184 — *Berger kabyle.*

Dessin sur papier calque.

185 — *Bédouin couché.*

Dessin sur papier calque.

186 — *Cheval de profil à gauche.*

Dessin sur papier calque.

187 — *Kabyles à cheval.*

Dessin sur papier calque.

188 — *Cheval de profil à gauche.*

Dessin sur papier calque.

189 — *Arabes en observation.*

Dessin sur papier calque.

190 — *Cheval de profil à droite.*

Dessin sur papier calque.

191 — *Cheval de selle en mains.*

Dessin sur papier calque.

192 — *Cheval de selle de profil à droite.*

Dessin sur papier calque.

193 — *A l'Abreuvoir.*

Dessin sur papier calque.

194 — Un lot de cinq dessins.

195 — Un lot de cinq dessins.

196 — Un lot de cinq dessins.

197 — Un lot de cinq dessins.

198 — Un lot de six dessins.

199 — Un lot de sept dessins sur papier calque.

200 — Un lot de huit dessins sur papier calque.

ICAP95-D3252